

# Computadoras Periféricos Accesorios



Antenas de HF-VHF-UHF para base, móvil, handy, llaves, coaxiales, duplexores, montajes, conectores, cables coaxiales, accesorios.

**Diamond · Andrew · Larsen · Maxrad · Hustler**



TECNOLOGÍA AL DÍA  
**NextTech**  
TELECOMUNICACIONES & INFORMÁTICA

[www.nextech.com.uy](http://www.nextech.com.uy)

Constituyente 1467 Of. 601 Edificio "Torre El Gaucho"  
Telfax: (5982) 403 4856 Email: [nextech@nextech.com.uy](mailto:nextech@nextech.com.uy)



**PUBLICACION  
INFORMATIVA  
PARA  
RADIOAFICIONADOS**

## "QSO" Publicación Número 53

Junio - Diciembre de 2004. -

Órgano Informativo, testimonial y documental de RADIOGRUPO SUR fundado el 6 de abril de 1984.

Con Personería Jurídica. Habilitada y Reconocida por la Unidad Reguladora de Servicios de Comunicaciones.

**Estaciones oficiales CX3CCC - CVC2000.**

Sede Social J. Jackson 1439 2º piso, Telefax. 4018800, 4018287.

Casilla de Correo 950 - CP11000.

Montevideo, URUGUAY.

E-Mail: [rgsur@adinet.com.uy](mailto:rgsur@adinet.com.uy)

**Director:** Lupo Baño CX2ABC. **Grupo asesor:**

Alex Silva Ledesma CX8BAU, Julian Ocampo CX5BE.

**Colaboraron en este número:** Hugo Mato, Carlos E. Casatti, Emilio Prina, Manuel Serrano, Isolino Terra y Horacio Rocha.

*Los artículos publicados son recopilados de donde se cita la fuente y los firmados son exclusiva responsabilidad de su autor. Se autoriza la reproducción total o parcial a condición de que se mencione la fuente y se haga llegar copia a nuestra sede.*

**Esta publicación se distribuye gratuitamente a socios de RADIOGRUPO SUR.**

**SUSCRIPCIONES:** Casilla de Correo 950 CP11000 Montevideo - Uruguay.

### COMISIÓN DIRECTIVA RADIOGRUPO SUR

<b>PRESIDENTE</b>	Lupo Baño	CVC2048	CX2ABC
<b>VICE</b>	Jorge D. Pérez	CVC4213	CX6DAP
<b>SECRETARIO</b>	Hugo Mato	CVC2987	CX1ABB
<b>PRO</b>	Julian Ocampo		CX5BE
<b>TESORERO</b>	Horacio Rocha	CVC5272	CX6AAZ
<b>PRO</b>	Ricardo Cebria	CVC3004	CX6ACY

### VOCALES

Manuel Serrano	CVC4100	CX4DC
Carlos Casatti	CVC2949	CX1BE
Emilio Prina	CVC3837	CX5DAV
Alex Silva Ledesma	CVC3242	CX8BAU
Isolino J. Terra		CX5ACO

### COMISION FISCAL

<b>PRESIDENTE</b>	Jorge W. Vega	CX5CAF
	Enrique Gianasso	CX2BT
	Sergio Pilatos	CX6ABP

## SUMARIO

## QSO 53



- Nuestras Antenas enfasadas -



- Vista desde la Antena Mosley -



- CW5R Isla de Lobos -

- De Nuestros Socios y Amigos - pág. 4.
- Orígenes del Packet - pág. 5.
- Elecciones 2004 - pág. 6.
- Hay Crisis?... - pág. 7.
- Un sueño echo realidad - pág. 8.
- 23 de agosto Día Nacional del Radioaficionado - pág. 10.
- Parque de Antenas 2004 - pág. 12.
- Desde Paysandú Sergio Masdeu CX4ID - pág. 13.
- 20º Aniversario de Radiogrupo Sur - pág. 14.
- Mario Giampietro Laudes - pág. 16.
- Fin de semana mundial de los faros - pág. 22.
- CW5R Isla de Lobos 2005 1er Parte. - pág. 24
- Pequeño Mercado - pág. 26.

### QSO 53

La bien venida a una nueva publicación de Radiogrupo Sur, espero disfruten y llene las expectativas de todos, de seguro hay mucho para contar e incluir en esta publicación pero se nos hace muy difícil poder aumentar la cantidad de publicaciones al año. Esta revista esta dedicada en especial a todas las actividades desde el Parque de Antenas y la puesta a punto de sus instalaciones, lo cual nos demando varios fines de semana de trabajo, donde nunca éramos menos de 8 colegas dedicados de lleno ultimar detalles, y poder participar en los concursos de fin de año con las mejoras realizadas y poder hacerlo un poco más competitivos. Queremos agradecer a todos aquellos que no pudieron estar presentes, pero de igual forma contamos con su apoyo, por veces financiero y en otras con materiales de construcción. Quiero agradecer a Carlos CX6DAM quien nos apoyo desde un comienzo con todo el portland que utilizamos en las mejoras, lo cual sin dudas nos impulso a poder acelerar esas tareas. También a través de esta revista agradecemos a Antonio CX1BBX quien nos dono un rotor de antenas Walmar (para armar) coaxiales y tensores.

Hoy ya tenemos dos torres de pie con un importante despliegue de antenas y coaxiales, lo cual es solo el comienzo de una meta que nos hemos fijado de contar con antenas para cada banda y de esa forma poder realizar diversas actividades desde allí. Gracias a todos y los esperamos algún domingo de estos entre antenas y un buen asado.

# De nuestros socios y amigos

**Asociación Radioaficionados de Canelones-**  
Santa Lucía, 12 de Octubre de 2004.-

Por la presente nos es grato poner en nuestro conocimiento, que el día 10 de octubre se llevo a cabo la Asamblea General Ordinaria y Acto Eleccionario, contando con el 80% de sufragios del total de habilitados en nuestro padrón.

Quedando integrada la Comisión Directiva y Fiscal por el período 2004-2005, de la siguiente manera: Presidente: Roberto del Hoyo CX4DAU, Vice: José Palma CX6DAL, Secretario: Miguel Vignoli CX6DV, Pro: Juan C. Del Hoyo CX2DAK, Tesorero: Juan Moschetti CX2DAD, Pro.: Waldemar Martínez CX2DAJ. Vocales: María Elena Reyes CX3DAE, Enrique Clavijo CX2DAA, Cesar Castroman CX1DAE, María Graciela Santos CX2DAV. Comisión Fiscal: Ruben Vidal CX9DW, Severo Fernández CX2DL, Esc .María Rabello CX6DAO.



Nueva Comisión Directiva del **Radioclub Treinta y Tres**. El pasado 19 de agosto se renovaron las autoridades del Radio Club, que quedará integrada, para el período 2004 - 2006, de la siguiente manera:

Presidente: Luis Rodales CX1UI. Vice: Nilo Cuello CX4UR. Secretario: Roberto Peralta CX1UO. Tesorero: Marcelino Padula CX3UW. Pro. Hugo Belino CX 2UO. Vocal: Alan Pereyra CX5TR.



Saludamos a dos nuevos Radioclubes que pasan a estar habilitados y reconocidos por la URSEC:

**Sacramento Radio Club** de la ciudad de Colonia y **Radioclub Agrupación Amigos de Radio** de la Ciudad de las Piedras.

## Servicio para Socios



*Si desea suscribirse a la prestigiosa revista CQ Española, lo puede hacer a través de la secretaria de Radiogrupo Sur*

## Centro de Radioaficionados de Rocha

De acuerdo a los estatutos del Centro de Radioaficionados de Rocha, se llevó a cabo la Asamblea Extraordinaria y Acto Eleccionario. Deseamos informarles que la misma va a ser presidida por el Sr. Liberto Cuello CX3TI y en secretaría el Sr. Claudio Arrarte CX5TK.

Aclaremos que las direcciones de notificaciones y o comunicados se mantienen: crrocha@adinet.com.uy y sofita@adinet.com.uy. Telefax: 04722679. Dirección: Sención 155 Rocha. CP 27000.

*La comisión Directiva.*

## FALLECE MARIO GIAMPIETRO LAUDES

PIONERO DE LA TELEVISION URUGUAYA Y LATINOAMERICANA

Falleció el pasado 26 de julio, en Montevideo, y casi olvidado. Mario Giampietro emitió en el 9 de noviembre de 1943, la primera señal radioeléctrica de TV en la América Latina, perfeccionando los tubos electrónicos hechos para una definición de 120 líneas y pasándolos a 440 líneas.

Con receptores instalados en el Palacio Legislativo y transmisor en su propia casa, Giampietro ordena la salida al aire y ante la multitud asombrada, se siente "Aquí CX5AQ, una sigla en el éter". Y se recibe "con absoluta nitidez, al punto que pueden leerse hasta los letteros", las imágenes del rostro de la hija de Giampietro, Nelly, y de los edificios vecinos del puesto de trasmisión. Giampietro había iniciado sus experiencias en 1929.

(Horacio A. Nigro, Uruguay, jul 28)

Con mucha tristeza tenemos que comunicarles la pérdida de una Amiga y una gran persona que a pesar de no hacer mucho tiempo que la conocimos, gracias a esta pasión por la Radioafición compartimos gratos momentos y realmente fue el puntal del grupo de colegas que desde Río Branco trataron de reavivar la llama de la Radio y el gusto de conservar cada pieza de las comunicaciones que llegaran a sus manos, creando así un museo.

Querida Rita CX3VN, con este pequeño homenaje queremos resaltar tu figura y labor durante estos años, que no fue poco y de seguro es un ejemplo a seguir por muchos. Hacemos llegar nuestro pésame a su esposo Silverio CX1VB y a todos los colegas de Cerro Largo.



Hola a todos, el **Centro Radio Aficionados Montevideo** comunica que de acuerdo a lo resuelto por la Asamblea General del pasado 13 de noviembre la Comisión Directiva ha quedado integrada por los señores: Presidente: Gustavo Frontini CX2AM, Vice Luis Espinosa CX4AAJ, Secretario: Schubert Recuero CX9BAE Pro.: Javier Camacho CX2AAI, Tesorero: Héctor Protto CX1CD, Pro.: Jorge Fernandez CX6BF, Vocales: Manuel Castelo CX9BT, Eduardo Thévenet CX1JK, Ruben Veiga CX3CQ. Además se informa que por el momento la dirección válida para esta Institución es cx2am@adinet.com.uy y cx9bae@internet.com.uy y en caso secundario la de cx1ccc@yahoo.es

Atentamente la Comisión Directiva del CRAM

## ORIGENES DEL PACKET

El inicio del Packet se realiza en el año 1978 y fue el Departamento de Comunicaciones de Canadá que autorizó el uso del Packet por los radioaficionados y los colegas de Montreal fueron los primeros en utilizar este sistema digital de comunicaciones.

Unos de ellos, Doug Lockhart, VE7APU, de Vancouver fue quien fundó el grupo de Comunicaciones Digitales por Radioaficionados de Vancouver (VADCO). Doug diseñó un accesorio de aplicación especial llamado "Controlador de Nodos por Terminal (TNC) e hizo construir más de 500 plaquetas de circuito impreso para Packet, que luego vendió entre los Radioaficionados de Canadá y de Estados Unidos y hasta a algunas estaciones de otros países. En el año 1984 la Liga de radioaficionados de Canadá (CRRL) le otorgó un certificado al mérito por su trabajo para el desarrollo de las comunicaciones en Packet en las bandas de VHF.

En este mismo año, Bob Bruninga, WB4APR de Annapolis, estado de Maryland, EE, UU comenzó junto con otros colegas a experimentar con el Packet en la

banda de 30 metros. Los fines de semana Bob actuaba como puente entre los 30 y los 2 metros para darles a los "paqueteros" del medio oeste de los EE. UU. acceso inmediato a las repetidoras de Packet en VHF en la zona de Washington, DC, EE.UU.

Otra vez en este año 1984, en los meses de julio y agosto, el colega Gordon Bass, W2DUC realiza lo que se considera la primera estación de packet en vuelo los fines de semana entre Rochester, New York y Rickport, Maine, EE. UU. El equipo utilizado era un TNC PK1 de GLB Electronics estando a una altura de vuelo de 3000 metros. En este año nuevamente, aproximadamente en el mes de junio el colega Hank Oredson activa lo que luego se llamo un PBBS (Sistemas de Boletines por Packet) Utilizando un programa escrito en Assembly Z80 y utilizando una plaqueta Xerox 820 y un TNC de TAPR. La finalidad fue la de originar, recibir y enviar mensajes en forma completamente automática utilizando el formato NTS del sistema Nacional de Tráficos.

El 15 de setiembre de 1984 y como ven el entusiasmo era tremendo, el Comité de Comunicaciones Digitales para aficionados de la ARRL finaliza las especificaciones del protocolo AX.25, que para distinguirlo de una versión anterior se le llama Version 2.0. Este protocolo fue aprobado durante la reunión de Directores de la ARRL que se efectuó el día 26 de octubre de 1984.

Al año siguiente, justamente el 16 de enero de 1985 se intercambia por primera vez, mensajes en packet vía satélite. En estas pruebas participaron diversas estaciones de EE. UU. y Honolulu coordinadas por la estación de comando de Uosat en Surrey, Inglaterra. Esta comunicación experimental se realizó a bordo de OSCAR 11.

Si le interesa realizar experiencias en Packet, anótese para las próximas charlas que se efectuaran en la sede social del R.C.U.

Material extraído del boletín del Radio Club Uruguayo



# FABLET & BERTONI

**LA EMPRESA MAS COMPLETA DEL PAÍS EN COMPONENTES ELECTRÓNICOS**

**Dpto. Electrónico: Paysandú 1178 - Teléfono: 902 29 65 con 8 líneas colectivas**  
Pedidos por Fax: 902 11 90 - Cód. Postal 11100

**Dpto. Electrónico Acevedo Díaz 1395 - Teléfonos: 408 64 17 con 3 líneas colectivas.**  
Pedidos por Fax: 400 43 38 - Cód Postal 11200

**División Audio: Rondeau 1544 - tel. 903 92 55.**

Nuestra página [www.fabletybertoni.com](http://www.fabletybertoni.com) - E-mail: [fabyber@adinet.com.uy](mailto:fabyber@adinet.com.uy)

**HORARIOS DE ATENCIÓN PUBLICO**

Casa Central: Paysandú 1178 - Lunes a Viernes de 9:00 a 19 hs. - Sábados de 9:00 a 13 hs.  
Sucursal: Acevedo Díaz 1395 - Lunes a Viernes de 9 a 13 y 14:30 a 19 hs. - Sábados de 8:30 a 13 hs.

# Elecciones 2004

El pasado lunes 14 de mayo se llevaron a cabo las elecciones en Radiogrupo Sur donde salió electa la comisión Directiva y Fiscal que dirigirá los destinos de nuestra institución por el periodo 2004-2006.

Como ya es costumbre desde hace muchos años, tratamos de formar un grupo de trabajo, que disponga de un poco de tiempo para destinarle al Club, lo cual ya no es nada fácil. No es necesario ser miembro de la directiva para trabajar y llevar adelante diferentes actividades, así como propuestas y proyectos que beneficien a nuestro Hobby y por supuesto a Radiogrupo Sur, de la misma forma les invitamos a participar de las reuniones, todos los miércoles ya que la opinión de todos vale mucho.



Foto: En el monton "el voto de Horacio CX6AAZ".



Foto: Luis Est. Azteca, Jorge CX6DAP; Miguel CX1BBT, Daniel Est. Violín, Alfonso CX1ACV y Miguel CX9AI.



Foto: Horacio CX6AAZ, Lupito CX6ABC, Sandra CX5ABC y Roberto CX4AT.



Foto: Hebert CX9BO, Jorge CX6DAP y Juan Carlos CX7BBH.

## Información para todos los Socios en el Uruguay

Sr. socio: verifique la vigencia de su licencia, le recordamos que Radiogrupo Sur le realiza los tramites que Ud. necesite ante la URSEC Unidad Reguladora de Servicios de Comunicaciones en forma gratuita.

Comuníquese con nosotros al 4018800 y 4018287 o [rgsur@adinet.com.uy](mailto:rgsur@adinet.com.uy)

# Hay crisis ? ....Como se sale de la crisis...

Extraido de: GACW - GRUPO ARGENTINO DE RADIO-TELEGRAFIA - [Http://gacw.no-ip.org/](http://gacw.no-ip.org/).

Que yo sepa en ningún lugar de la tierra se ha salido adelante de una crisis deteriorando la calidad de la respuesta a esa crisis, sino por el contrario se han generado otras condiciones que han empeorado esa misma crisis, y no me refiero solamente a lo de los LU. A la decadencia de la actividad y a las facilidades de acceso para que la actividad no decaiga, se la reemplaza únicamente con calidad en la enseñanza. Internet se ha llevado lo más irrescatable para los LU: los facilistas y algún que otro desencantado.

Pero aquí hay una cuestión insoslayable, hay que desmistificar el mundo de las comunicaciones. Parece que a medida que ha aumentado la tecnología, la aureola de misterio ( y de no saber) que se implanta alrededor de ella, como una manera de dominio tecnológico, puede ser eliminada si quienes dicen estar a cargo de la enseñanza de los radioaficionados se capacitaran debidamente y facilitarían en serio la comprensión de las nuevas tecnologías.

Aparte debiera clarificarse que necesita saber un radioaficionado y como debemos despertar su curiosidad por los distintos tópicos que la Radioafición abarca en forma directa: Armado y medición de antenas, conocimiento básico de su propio equipo, operaciones locales y dx, operaciones de emergencia, conocimiento y manejo de los distintos modos, conocimiento de otro idioma, geografía, etc.

Este fenómeno de la globalización del desconocimiento no es inocente y no es gratuito y aquellas naciones que no defiendan a ultranza la calidad antes que la cantidad serán presa fácil de cualquier desavenido. No hay peor cosa que la falta de objetivos claros, es decir: ¿Cómo queremos que sea un radioaficionado?: Igual al modelo de antaño, donde el hombre se desvivía por saber un poco más o al modelo general de la sociedad que es una aberración?. Desde este punto de vista los LU debieran erigirse todos y cada uno como un baluarte ( este es un objetivo) para una mejor cultura y sentirnos orgullosos de ser quienes hemos dado el primer



grito de advertencia acerca de cuál es el verdadero camino a recorrer. Pero, ¿cómo hacemos para inficionar en los LU (nuevos y viejos) cuando están sumergidos en una avalancha de mediocridad que da espanto, y sin darse cuenta se convierten en cómplices de esa mediocridad? Es un trabajo lento y lleno de obstáculos pero la historia da ejemplos de surgimientos (o resurgimiento) después de crisis que parecían insuperables. La radio nunca va a desaparecer, por lo tanto nunca va a desaparecer su espíritu.

Convergamos que al tratar estas cosas, lo podemos hacer porque realizamos una actividad donde la mediocridad es fácilmente detectable, al ser un grupo proporcionalmente reducido que es rápidamente afectado por las deserciones. Sería interesante saber de los que han desertado: ¿Cuántos estaban en capacidad real de ser radioaficionados?.

Yo pienso que deberíamos actuar de manera que un radioaficionado o un Radioclub fueran un orgullo para sus conciudadanos, útiles por sus conocimientos, su cultura, su solidaridad y sus deseos de progreso.

el etor  
Hector Mario Ombroni LU6UO  
[lu6uo\\_hector@hotmail.com](mailto:lu6uo_hector@hotmail.com)

# FLEG S.A.

La gente que más sabe de

## RADIOCOMUNICACIONES

Representante Exclusivo

Anzani 1640  
Tel.: 6221900\*  
Fax: 6284328

**ICOM**  
[Flegsa@adinet.com.uy](mailto:Flegsa@adinet.com.uy)

# UN SUEÑO ECHO REALIDAD



Por: Horacio CX6AAZ

## PARQUE DE ANTENAS, UN SUEÑO ECHO REALIDAD.

Y tan real es que hoy, a doce meses más o menos de haber empezado con las obras, contamos con una torre totalmente galvanizada de 25m. en la cuál esta instalada una antena Mosley multibanda con rotor y consola incluidos en funcionamiento.

Otra torre de 18 mts. con 2 antenas de 5 elementos enfazadas para la banda de 10 mts. con su correspondiente rotor con posibilidad de llevarla a 18 mts.

Torretas y mástiles telescópicos que de ser necesarios en menos de una hora se ponen en pie con antenas monobanda para las bandas de 15 mts. o 20 mts. utilizadas en los concursos.

Todo esto propiedad de Radiogrupos Sur, y hay más que por cuestiones de organización y más que nada económicas tenemos que ir postergando para mejor ocasión.

Cabe destacar que hoy estamos trabajando y dedicando todo nuestro esfuerzo a poner en condiciones la casa la cuál cuenta con 1 baño con artefactos sanitarios y agua caliente para la ducha, cocina comedor con mesada con pileta canilla, a lo cuál se agrega una salamandra la cuál aparte de aportarnos calefacción también mantiene agua caliente para el mate, y en alguna ocasión ha calentado alguna olla de buseca para nuestro atribulado estómago. También dentro de la misma casa contamos con un dormitorio con 2 camas cuquetas y 2 camas individuales para los momentos de "baja propagación", cada una de ellas con su colchón.

Pegado a la casa tenemos un galpón el cuál por sus dimensiones de momento lo vamos a utilizar como jack de radio y de ser necesario anexo del dormitorio, también va albergar la repetidora multibanda. Dado su tamaño como anteriormente comente nos permite tener correctamente ordenadas y guardadas con toda comodidad las antenas que generalmente se utilizan en concursos y o expediciones que de no ser necesario no están en uso permanente.

Creo que para cuando este artículo esté publicado se habrá terminado con el contrapiso de hormigón que no es poca cosa, mas o menos 60 metros cuadrados de hormigón.

Pegado a ese galpón tenemos un alero totalmente

cerrado, con ventanales todo alrededor con puerta metálica al exterior, con piso de hormigón. La idea es que todos estos ambientes se comuniquen interiormente lo cual estamos estudiando mejor.

También contamos con equipos de aire acondicionado prontos a instalar donado por Roberto CX4AT, lo cual puede parecer excesivo lujo lo cual puedo aseverar que no es así, personalmente les puedo decir que las madrugadas en invierno son crueles y el verano con el sol a plomo se sufre, sumado al calor de los equipos, amplificadores etc. Además quiero agregar que en todo el perímetro de la casa se construyeron veredas de hormigón de tal forma que se puede caminar todo alrededor sin ensuciarse aun en días de lluvia.

Por todo lo dicho anteriormente vuelvo al principio, hace mas o menos 12 meses un día fuimos y empezamos a marcar los puntos donde se iban a hacer los pozos para enterrar los rieles para la sujeción para las torres, se contrataron máquinas para hacer los pozos y se pidieron los materiales, pedregullo y arena, la portland fue donada por un socio. El pedregullo y la arena como los rieles fueron



Foto: Manuel CX4DC, Enrique CX8BBA, Jorge CX6DAP, Lupo CX2ABC y Lupito CX6ABC.

comprados por el club al igual que las horas de las máquinas que hicieron los pozos se pagaron con fondos del club. Y fue que al fin de semana siguiente se arranco colocando los rieles y el llenado de los pozos.

Fue el puntapié inicial para lo que es hoy el Parque de Antenas de Radiogrupos Sur. Este último año ha sido difícil, duro dado la crisis económica que nos aqueja a todos. Radiogrupos Sur a sentido el impacto también, en su economía bastante menguada cuyo nutriente principal es la cuota social. En estos últimos años se ha hecho el esfuerzo sobrehumano para que la cuota social no se incrementara en mas de 10 pesos por trimestre en cada año.

Nuestra querida revista QSO que a la salida de este artículo será el N° 53 se reparte entre nuestros socios y amigos totalmente gratuita con tiradas de más de 800 revistas, gracias a la donación de firmas comerciales que avisan en sus paginas, a todos ellos nuestro mas sincero agradecimiento, por su apoyo incondicional. Necesitamos más avisadores, más socios y amigos que como hasta ahora nos han ayudado a crecer.

Realmente no han sido fáciles estos meses, pero al ir viendo como poco a poco iba tomando forma el entusiasmo nos fue ganando y se fue sumando mas gente. Es así que domingo a domingo tempranito no menos de 12 o 15 Amigos arrancamos a trabajar al Parque de Antenas. Resalto la palabra Amigos por que así lo sentimos todos los que hemos compartido todo este tiempo, entre muchas bromas, buenos ratos y las arduas jornadas se hacen mucho mas llevaderas aunque después en nuestras casas nos duelan todos los huesos, sarna con gusto no pica.

Aun nos queda por levantar una torre autoportante de 34 mts. que seguramente nos va a insumir varias jornadas completas de trabajo ya que solo disponemos de los



Foto: Ricardo CX6ACY, Jorge CX6DAP y Enrique CX8BBA. Junto a la Repetidora Multibanda.

domingos. Seguramente de octubre en adelante estaremos participando en los diferentes concursos internacionales como lo hemos estado haciendo desde hace algunos años pero ahora si desde el parque de antenas de Radiogrupos Sur con toda la infraestructura preparada para tales eventos.

Están todos invitados a conocer, arrímese con la flia. el tiempo se viene lindo así que podremos compartir una muy linda jornada.

Para el próximo QSO comentaremos mas avances para los que no hallan podido conocer aun el parque de antenas de Radiogrupos Sur.

Una institución joven y mas pujante que nunca, hasta la próxima.

## VERIFIQUE PERIODICAMENTE LA VIGENCIA DE SU LICENCIA

**Radiogrupos Sur, nuestra sede social se encuentra ubicada en Jackson 1439, 2° piso. Teléfono 4018800, TeleFax 4018287, y permanece abierta los días Lunes, Miércoles y Viernes de 20:30 a 23:00 hs.**

# SCARONE

## RADIOCOMUNICACIONES

### KENWOOD

### ICOM

### YAESU

### cushcraft

### WIAW

José E. Rodó 2104

Tel. 402.86.48

Telefax: 402.86.42

CP. 11200

Montevideo - Uruguay

E-Mail: scarban@adinet.com.uy



# 23 de agosto Día Nacional del Radioaficionado

Conmemoramos el Segundo aniversario del Museo del Radioaficionado en el Uruguay "Guglielmo Marconi"

Este año lo celebramos en la sede de Radiogrupo Sur junto a El Museo del Radioaficionado en el Uruguay, entre amigos y charlas de radio; y como no antenas pasión de muchos. Realmente es muy agradable estar entre tantas piezas históricas de grandes amigos de radio que ya no nos acompañan es realmente un honor.

Día a día van llegando diverso material donado por Radioaficionados o sus familiares que engalanan esta exposición permanente en la casa de un Club de Radio.



En esta oportunidad se homenajeo al Sr. Mario Giampietro fallecido hace pocos días, pionero en la Radioafición y la Televisión en América Latina. De la mano del amigo Horacio Nigro radio escucha e historiador de las comunicaciones en nuestro país, realizo un muy buen trabajo de recopilación sobre la vida y obra del pionero así como un recuento de como se dio en nuestro país el fenómeno de la televisión de mano de sus pioneros. Recordamos hace unos años, quisimos realizarle una entrevista a Mario lo cual no pudo ser debido a su frágil salud y avanzada edad, solo nos queda la satisfacción de siempre tenerlo presente y de haber intentado acercarle una ultima nota. Con algunas fotos les acompañamos esta actividad.

Por: Lupo CX2ABC



Foto: Horacio CX6AAZ, Osbaldo CX6ABD y Ricardo CX6ACY



Foto: Horacio Nigro en plena desertación.



Foto: Carlos CX1BE y Manuel CX4DC.

**ELECTRÓNICA**  
**T A S E R**  
De Enrique Gianasso  
COMUNICACIONES

**30 AÑOS DE EXPERIENCIA AVALAN NUESTRO TRABAJO**

**Equipos nuevos y usados BC - HF - VHF - UHF - cirugías**  
**torres - Antenas - fuentes - lineales - accesorios -**  
**Instalaciones Completas**

**AMPLIAMOS SU EQUIPO BC Super Star y Cobra 148GTL para 10 Mts.**

YARO 1217 casi Constituyente Tel.: 4195809      Horario de 9 a 12 - 15 a 19.

**I M P R E S O R A**

**IMPRESOS EN GENERAL**

**PLANILLAS - VOLANTES - TARJETAS**  
**REVISTAS - AFICHES - BOLETINES**  
**BOLETAS - ETC.**

**CERRITO 564**  
**Tel. 915 79 74 - FAX. 915 86 13**  
Montevideo - Uruguay

# PARQUE DE ANTENAS 2004

En esta oportunidad me toco contarles de como marcha todo por el Parque de Antenas de Radiogrupo Sur. Mi intención es la de invitarles a todos los socios a visitar las mejoras realizadas. Evidentemente son beneficios que los socios ya pueden obtener, practicando y experimentando comunicaciones en diferentes bandas y modos, además cuentan con instalaciones apropiadas para la práctica y la recreación en forma individual o familiar.

Regularmente los domingos nos damos cita para realizar trabajos y transmisiones con las excelentes antenas ya instaladas y compartir un almuerzo de camaradería entre amigos y anécdotas, el parrillero ya esta instalado y muy bien probado.

Creo que nadie se puede sentir ajeno a vivir un día diferente acompañándonos y saliendo de la rutina compartiendo de un día de camping y disfrutando del hobby ciencia, donde todos nos sentimos unidos por un mismo objetivo sin que hayan privilegios ni privilegiados. Yo lo

he comprobado, estamos todos para aportar lo que podemos y nadie se fija en lo que cada uno contribuye, si no que lo aportamos en beneficio de todos y de ir mejorando en el futuro.

Se que yo no estaría involucrado con un grupo humano que pensara en obtener un provecho personal de cada uno, sino que se que este grupo humano de Radiogrupo Sur quiere demostrar que es posible vivir con los valores siempre vigentes como la generosidad, la soliradidad, la amistad y testimoniarlo con todos los radioaficionados que quieran compartir con nosotros este "sueño" del primer Parque de Antenas en Uruguay perteneciente a una institución.

73&Dx CX4DC Manuel Serrano.



Foto: Trabajo de antenas en la torre n°1 por parte de Lupo CX2ABC y Ricardo CX6ACY en esos momentos cambiando unos coaxiales.



Foto: Vista del horizonte desde la torre n°1 y con la antena Mosley sobre nuestras cabeza.



Las antenas para 10 metros enfasadas nos han dado muy buenos resultados



Foto: Nos acompaño Carlos CX7CO en alguna actividad de radio.

Nos visito desde Paysandú Sergio Masdeu CX4ID integrante del grupo de trabajo en El Radio Grupo Centinelas en la Ciudad de Paysandú.



Foto: Comisión directiva de Radiogrupo Sur junto a Sergio CX4ID

Agradecemos la visita de un amigo de siempre, esperando se repitan con más frecuencia y como siempre apoyándonos en cada tarea realizada. Esperamos seguir contando con información desde el Radio club "Grupo Centinelas", para incluirla en cada una de nuestras publicaciones.



Foto: Sergio CX4ID y Hugo CX1ABB.

**ABC**  
Electrónica

**SERVICIO OFICIAL**  
**TV-AUDIO-VIDEO-PROYECTOS**  
Garantía escrita (6 meses) - Presupuesto Gratis a Domicilio - Retiro y Entrega de su aparato Sin Costo  
Descuentos para Socios de Radiogrupo Sur

Consultenos por los teléfonos: 401 82 87 - 099 105 307  
o visítenos en : Hermano Damasceno 1673 (Ex. Tacuarembó).  
E-Mail: abcelectro@adinet.com.uy

# 20 Aniversario de Radiogrupo Sur

Con estas fotos queremos hacerles llegar las imágenes de los gratos momentos pasados en este encuentro de camaradería, para festejar todos juntos estos veinte años de radio entre amigos. Fue un encuentro entre recuerdos, ya que en una pantalla gigante proyectamos fotos de las últimas actividades así como alguna película llena de recuerdos y anécdotas de entre antenas, amigos y radios.

Veinte años no son poca cosa, y realmente hemos tratado de estar activos y superarnos en cada una de nuestras actividades, es importante poder agradecer siempre a nuestros socios y amigos que nos han apoyado en cada una de nuestras actividades y poder reencontrarnos en este nuevo aniversario es muy reconfortante.



**LOITEY** Componentes Electrónicos para el técnico  
**ELECTRÓNICA**

- \*TV COLOR
- \*AUDIO
- \*Video
- \*COMPONENTES
- \*INSTRUMENTOS

Juan Paullier 1394  
 Montevideo - Uruguay

Tel-Fax: 4003319  
 E- mail: loitey@adinet.com.uy

Los Socios de Radiogrupo Sur pueden utilizar para recibir sus tarjetas QSL la Casilla de Correo número 2 o 950 ambas de RGS, con el Código Postal 11000.

# MARIO GIAMPIETRO LAUDES

## PIONERO DE LA TELEVISION URUGUAYA Y LATINO AMERICANA



Compilado por Horacio Nigro SWL

### EL GENESIS

El primer servicio televisivo del mundo, fue inaugurado el 2 de noviembre de 1936, en EE.UU., aunque las experiencias realizadas en Gran Bretaña, Alemania e Italia, y seguramente en otros países técnicamente avanzados, podrían discutir esa fecha. De cualquier modo, el medio sólo habría de prosperar comercialmente, después del armisticio que puso fin a la II Guerra Mundial.

Al igual que con la radiodifusión sonora, Uruguay estuvo entre los primeros adelantados en el desarrollo de la televisión. Ello se debió al espíritu experimentador de un singular par de aficionados que con espíritu investigador y afán de experimentación abrieron los rumbos de la televisión electrónica en nuestro país e inclusive fueron pioneros en América Latina.

Juan Eugenio Obiol, realizó en 1943, la primera transmisión a cable, donde se vio en el Palacio Díaz de la ciudad de Montevideo, parte de un espectáculo de nuestro Velódromo.

El espíritu amateur de Obiol queda evidente en estas sus palabras: "¿Cómo empezó todo?, nunca me lo puse a pensar. Siempre estoy escudriñando todo lo novedoso que aparece. Desde niño y aún hoy, cada vez que llega a mis manos algo que me interesa, enseguida me pongo a trabajar y procuro instruirme sobre el tema. Lo que a mí siempre me interesó es la experimentación, pero sobre todo el conocimiento nuevo de todo lo que va apareciendo..."

Obiol realizó la primera demostración de televisión en el país y en América Latina, el 2 de octubre de 1943, usando circuito cerrado. Fue prolífico inventor, construyó: grabadores de alambre, e incluso un aerodeslizador.

También, otro joven aficionado, autodidacta, fue Mario Giampietro interesado por el fenómeno de la radiotelefonía desde 1922, cuando con un pequeño aparato a galena "en suprema fiesta auditiva" recepcionaba los telegramas de la legendaria Estación del Cerrito. Luego se dedicó a la fabricación de receptores, cuya demanda se hizo apremiante por muchos años. Pero, un día se empezó a hablar de televisión. Por 1930, realizaba una serie de experiencias, basándose en el sistema Baird desarrollado por los ingleses, que consistía en una complicada sincronización en base a discos que, por trabajar con medios mecánicos, resultaba poco práctico e imperfecto.

Aparecieron para construir los complicados aparatos llamados tubos de exploración electrónica, del norteamer-

Falleció el pasado 26 de julio de 2004, en Montevideo, y casi olvidado.

Mario Giampietro emitió en el 9 de noviembre de 1943, la primera señal radioeléctrica de TV en la América Latina, perfeccionando los tubos electrónicos hechos para una definición de 120 líneas y pasándolos a 440 líneas. Con receptores instalados en el Palacio Legislativo y transmisor en su propia casa, Giampietro ordena la salida al aire y ante la multitud asombrada, se siente "Aquí CX 5 AQ, una sigla en el éter". Y se recibe "con absoluta nitidez, al punto que pueden leerse hasta los letreros", las imágenes del rostro de la hija de Giampietro, Nelly, y de los edificios vecinos del puesto de transmisión. Giampietro había iniciado sus experiencias en 1929.

ricano Philo Farnsworth. Por 1938 costaban alrededor de 2.000 dólares. En 1941, la R. C. A. fabricaba ya los tubos catódicos, estos eran más accesibles a las finanzas de los aficionados. Giampietro adopta, pues el Iconoscopio, el nombre de ese tubo electrónico que la RCA Víctor comenzaba a fabricar sobre bases económicas y técnicas muy aceptables y con el mismo llegó a cubrir toda la zona sur de Montevideo, con la ayuda de los Sres. Domingo Pereyra y Juan C. Lasa, "aunque las características de su local, instalado en la calle Lavalleja, no le permitían comprobar el alcance hacia otras zonas, debido a la interposición de paredes de edificios altos". Las dificultades emanadas del conflicto bélico, impidieron un mayor desarrollo de esas actividades, elevando el costo del equipo básico a la suma de 400 pesos.

En 1941, el mismo Giampietro se presentó ante las autoridades competentes, para obtener un permiso para transmitir. Pero la incredulidad, por un lado y la prohibición existente por entonces, en razón de la guerra, demoraron la adjudicación del mismo, hasta el 15 de octubre de 1942, cuando el gobierno autorizó a "efectuar experiencias en modulación de frecuencia en 112 a 116 megaciclos, con la expresa condición que si se produjera interferencia, "quedará de inmediato sin efecto tal autorización". Se otorgó entonces el primer canal de la televisión uruguaya, CX5AQ, pero la falta de divisas para la compra de equipos, impidió la salida al aire.

### LA PRIMERA IMAGEN OFICIAL

Fue el 9 de noviembre de 1943, cuando Mario Giampietro, después de lograr perfeccionar el rendimiento de los tubos electrónicos hechos para una definición de 120 líneas, llevándolos a 440 líneas, "logró las primeras imágenes transmitidas en Sud América" (Informe de la RCA Víctor, de Camdem).

Con receptores instalados en el Palacio Legislativo y transmisor en su propia casa, Giampietro ordena la salida al aire y ante la multitud asombrada, se siente "Aquí CX5AQ, una sigla en el éter". Y se recibe "con absoluta nitidez, al punto que pueden leerse hasta los letreros", las imágenes del rostro de la hija de Giampietro, Nelly (hoy señora de Yates) y de los edificios vecinos del puesto de transmisión.



La primera imagen en la TV de América Latina:

El diario "El País" de Montevideo, en el salón de fiestas del Palacio Legislativo, ayer se efectuó la primera exhibición pública de radio televisión. Se utilizó la Estación CX5AQ que es la primera estación de televisión autorizada por la Dirección de Radio Comunicaciones".

Mundo Uruguayo (revista) decía: "Las experiencias hechas en el palacio Legislativo dan idea de una labor realizada con talento y fe. Se puede apreciar como las imágenes que recoge el "aparato" fuera del lugar, llegan allí nítidamente, no hay secreto que la máquina no "recoja" y trasmita".

Y seguía: "Fácil es imaginar la trascendencia que tendrá la aplicación de todo eso, a las actividades de la vida, y las insospechadas derivaciones en la industria, el comercio y la vida intelectual".

Queda así en la historia, "la primera transmisión de un pionero de este arte, con el primer transmisor de televisión en Sud América". (Artículo publicado por el diario New York Times - Here and there in the video world", firmado por T. R. Kennedy, Jr.). Posteriormente, la revista Radio AG", de Argentina, ratificaría este primado: "Un profeta en su tierra. Desde 1929 Giampietro viene realizando experiencias en Uruguay, siendo el primer sudamericano que ha logrado transmitir imágenes visuales a más de 3 millas de distancia, con éxito".

### LA GUERRA PARALIZANTE

Pocos días después de la primera transmisión sudamericana, Giampietro vuelve a realizar otra; esta vez con la cámara "primitiva con dos visores telescópicos enfocados sobre el pianista Hugo Balzo y con un pequeño receptor que ofrecía una imagen todavía circular". El "Boletín de la RCA-Víctor" consigna por entonces, "un efecto tan notable, que movió a la progresista Radio Carve de Montevideo a patrocinar al joven Giampietro en su meritoria labor, anunciando la formación de una empresa comercial". Pero la guerra estaba en pleno desarrollo y aunque Giampietro continuó haciendo experiencias en su propia casa, perfeccionando su equipo, las restricciones técnicas y militares, fueron ahogando tales experimentos, dando por finalizada esta primera etapa, de prehistoria de la TV uruguaya.

En un discurso pronunciado por Giampietro, por esa época, manifestó: "La TV será un medio de acercamiento entre los pueblos, porque unirá París, Nueva York, Londres, Buenos Aires, con Montevideo, con acontecimientos de vida nacional".

El joven pionero se adelantaba una vez más; ahora, al advenimiento de los satélites de comunicaciones.

El 23 de octubre de 1951, el Ministerio de Defensa Nacional fija las normas que habrían de regir para el funcionamiento de la TV en el Uruguay.

Mundo Uruguayo publica en 1953 una nota sobre Giampietro intitulada: "Podemos tener Estaciones de Televisión pronto, nos dice Mario Giampietro, con el subtítulo: "lo que puede hacer el S.O.D.R.E. Y LO QUE PROYECTA LA ASOCIACIÓN S.A.E.T.A" en la que, entre otros conceptos, se lee: "Precisamente, esas derivaciones, son las que siempre preanunciaron una revolución en el mundo cultural, industrial y financiero. Y toda revolución es cara y de incierta consecuencia. Es por eso, quizá, que el ímpetu de empresa que suelen tener estos hombres aquí está un poco cohibido. Pero como vamos a ver más adelante (continua la nota) hay siempre espíritu de prueba y lucha. Que además, nos dice, que no es cierto que todo se esté esperando del Estado. Lo que sí se le pediría a este (y es lógico) sería una modificación a la Ley de Concesiones de ondas. Porque mientras los permisos sean como ahora, precarios, nadie querrá arriesgar las sumas fabulosas que insumirá la instalación de Estaciones de Televisión.

Y sigue: "Ahora muchos (Giampietro entre ellos) vuelven los ojos hacia el S.O.D.R.E.

Este hombre de iniciativa ya decía en un reportaje que le hicieron en 1943: "El primer empujón debe ser dado por el Estado. Al SODRE, habría que procurar los recursos para instalar un servicio de radio-televisión (Por otra parte, este cometido le fue asignado por la ley de su creación). Y cuando la difusión televisora sea popular, cuando en los hogares hagan mayoría los nuevos receptores con sus pantallas, recién podrán los comerciantes interesarse por el novísimo sistema de publicidad. Y, por consiguiente, los broadcasters, estudiarán seriamente la financiación de sus propias estaciones. Pero sabemos que los particulares quizá no esperen dicho empujón.

"Mario Giampietro hace tiempo que solicita que se le permita demostrar cómo se puede trabajar en nuestro país". "Arrecia en la exhibición de sus trabajos porque cree que el SODRE puede incluir (en el presupuesto que le votarán) la organización de una estación televisora".

Y a la pregunta de si esa oficialización pudiese ser mirada con ojo torvo por las instituciones particulares Giampietro

dice: -"No, por el contrario. Éstas podrían arrendar horas, espacios, y llenar una programación que, sólo para una compañía, sería fabulosamente cara".

La historia dirá que recién en 1963 la televisión estatal será realidad en Uruguay, siendo de impulso privado el lanzamiento de las primeras estaciones de TV comercial.

En efecto, gracias al trabajo de otro pionero, Ricardo Martínez, creador de CUFE (Compañía de Filmaciones y Exhibiciones) que rentaba películas de 16 mm para colegios, locales del Interior, fiestas particulares y que también producía filmes ("Artigas, Protector de los Pueblos Libres"), y representante de proyectores de la marca R.C.A.- Víctor. Martínez logró vender un número considerable de estos elementos en escuelas del país, gracias a las Comisiones de Fomento, de tal forma que recibió la felicitación de las autoridades de la RCA, su División Internacional, por la manera en que había sorteado las dificultades de la importación y nada menos que equipar a las escuelas con cine, dando una imagen muy favorable del Uruguay. El "manager" de la División Internacional de la RCA, pues, prometió a Martínez satisfacerlo en lo que le pidiera, como forma de reconocer sus méritos y esa oportunidad llegó.

Martínez y la gente de CUFE, llegaron a la conclusión que el límite de colocación de aparatos proyectores ya se había alcanzado. "Y que la televisión iba pronto a desplazar al cine, en los hogares y en las escuelas".

Por entonces, comenzaba en Argentina, la era del video, con Radio Belgrano (después Canal 7), transmitiendo en forma comercial.

Y así se organizaron cursos de televisión, a cargo del Ing. Francisco Elices, y se programó en el piso 10 del Palacio Municipal, una recepción de TV argentina, con la colaboración de Narciso Tiboni y de la empresa CRUL, que prestó un receptor. El resultado fue espectacular y en un día de torrencial lluvia, quedó señalado el destino del medio: habría Televisión en el Uruguay y pronto.

La "Estación de Corea" - Al Ing. Abraham Kechker, representante en Uruguay de la RCA Víctor (quien a su vez



El infatigable "Pisa" Severino, capta las instancias del programa "Night Club" - 1957

tendrá mas tarde un papel fundamental en la extensión de la TV al Interior del país), se le planteó por parte de CUFE "la posibilidad de traer al país una emisora experimental, de las que usaba el ejercito norteamericano para instruir a sus soldados en Corea, aceptando así el ofrecimiento que se mencionara antes. La reacción en EE.UU. no fue muy alentadora al principio, contestando que se trataba de un pedido insólito y que tal estación, debería ser integrada de otra manera. "Es muy chica. No sirve". Martínez, respondió que "serviría para estimular una conciencia nacional". Un tiempo mas tarde, recibiría el telegrama esperando anunciando la llegada de la esperada "estación de Corea".

Ya desde 1946 ANDEBU venía acariciando y rastreando proyectos de TV. Con don Raúl Fontaina se establecería de inmediato el "casamiento" entre CUFE y SADREP, entre el cine y la radio, y en enero de 1950 se dio un gran paso con la fundación de S.A.E.T.A. (Sociedad Anónima Emisoras de Televisión Asociadas). Preside SAETA Raúl Fontaina. Van integrando capital, la explotación de este revolucionario invento será millonaria.

Alicia del Val, en "Mundo Uruguayo" de 1953 escribe: "Para la mas simple toma en estudio se necesitan tres cámaras. Una con rieles, como para los ángulos especiales; otra un poco aérea, como en el cine, y una fija. Porque como en el cine, hay que dar sensación de movimiento y cambio. Los equipos callejeros llevan lo que se llama micro onda. Cualquiera acontecimiento, se puede "pasar" por las caseras pantallas... Cosas veredes, oh Sancho!"

¿Parece un sueño, eh?. Tanto más vago si se piensa que, para construir una estación televisora, con alcance hasta Canelones, se precisaría una media docena de milloncitos...

Y dice también: El día en que la televisión sea un hecho, la gente se va a enloquecer. Y de un día para el otro, todos querrán ver al conferencista, y la jugada de su crack favorito y la "oreja" por la que gana un "racer", y el rostro de su ídolo de radio-teatro.

La radio actual (agrega fulminante) morirá en horas. El avisador (factotum del mundillo radiofónico) ya no tolerará discursos, ni músicas, ni discos, ni peroratas convincentes. Podrá mostrar (brillantes e idénticos) su botella, su traje, su vino, su arroz... las etapas de un viaje... Nos mareamos, solo al prever. Nunca mejor el verbo: prever".

Todo se andará. En EE.UU. apenas terminó la guerra, irrumpieron las nuevas estaciones. Hoy (1953) hay más de 100. Se ve cualquier cosa, desde cualquier parte. Incluso, se hacen las famosas pasadas por cable, hasta cualquier rincón. Cuestan 1000 dólares por minuto... Algunas de esas transmisiones por cable hizo Radio Carve en 1943. Claro, que en pleno periodo de tanteos, cuando Giampietro se volvía loco probando tubos y antenas. Pero la gente, reunida para presenciar la experiencia, vio "ahí, al ladito", la rueda delantera de la máquina que Atilio François accionaba en el Velódromo."

El 15 de julio de 1955, en el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, se firma el contrato entre el

# MIAMI

## ELECTRÓNICA Ltda.

HORARIO: 9:30 A 18:00.

**CABEZAS DE VIDEO MAS DE 100 MODELOS  
LECTORES LASER MAS DE 60 MODELOS  
TRANSISTORES  
CIRCUITOS INTEGRADOS  
CAPACITORES  
DIODOS  
LLAVES  
ETC..**



---

**SOLO VENTA A TÉCNICOS Y COMERCIANTES.  
ENVÍOS AL INTERIOR  
IMPORTACIÓN DE PARTES ESPECIALES.**

Acevedo Diaz 1751 Tels: 4002733 y 4080742  
(Frente a la Terminal Tres Cruces) E- mail: miamisrl@adinet.com.uy

NORDICA S.A.

# ELECTRO URUGUAY

MERCADO DE ELECTRICIDAD

**AHORA VIRTUALMENTE JUNTO A USTED**  
**electrouruguay.com**

**Av.Uruguay 921 Tel.901 4117\* Fax. 902 3373**  
**Desde el interior 0800 1000**  
**ESTACIONAMIENTO: Convención 1522 - Montevideo**  
**e-mail: info@electrouruguay.com**

SODRE y la General Electric, "para suministro e instalación del servicio de televisión en nuestro país, trabajo que deberá quedar terminado en un lapso de 13 meses y medio". Los equipos costaron 750 mil pesos, al cambio de \$ 1.91 por dólar. Al arribar al país, esos equipos quedaron depositados en un local cedido por el entonces Concejo Departamental de Montevideo.

Y el 14 de octubre de ese mismo año, se dispone el usufructo por parte del SODRE, del Canal 5 (70 - 82 mc/s), con la característica CXATV5.

Pero el camino va por otro lado, SAETA se va conformando con equipos en préstamo y con una estación trasmisora que costó, en total, 65.408 dólares, al cambio de \$4.11. Con el equipo, además de la planta de poder y el control, llegó la legendaria cámara TK 11 A, con la que el primer cameraman que tuvo el Uruguay, Jorge Severino, hizo prodigios de ubicación, que sorprendieron a todos quienes llegaban a los viejos "galpones de la Exposición", que fueron un segundo paso de la primerísima estación de circuito cerrado que funcionó durante 5 meses, debajo del tanque de agua de la Exposición Nacional de la Producción, desarrollada desde diciembre de 1955 hasta febrero de 1959 en el predio de Centenario e Industria.

En enero de 1956, en la Revista Telegráfica Electrónica, N° 520, aparece un artículo, firmado por Giampietro, titulado "Fundamentos de las Normas de TV adoptadas en Uruguay", siendo el contenido de una Conferencia pronunciada por el autor, miembro del Instituto Radiotécnico del Uruguay y delegado del SODRE (Montevideo), durante la 9ª. Semana



Facsimil del artículo de Giampietro, publicado en RTE, por el que recomienda la adopción de la norma de EE. UU.

de Radio Ingeniería organizada por la Sección Buenos Aires del I.R.E.

El 7 de junio de 1956, el Poder Ejecutivo reglamenta, por Decreto 23941, la instalación de emisoras de televisión, dentro del marco legal de la Ley de Radiodifusión 8390 del 3/11/1928. Se cita al Sr. Mario Giampietro, autorizando el

expediente que había iniciado en 1941, fijándole un plazo prudencial para ponerse en condiciones reglamentarias.

### POR FIN, LA TV

La fecha oficial de inauguración del equipo al aire, fue ese mismo día del 7 de diciembre de 1956, cuando SAETA salió al aire, sustituyendo a la instalación provisoria que hizo circuito cerrado en la mencionada Exposición. La primera imagen al aire fue de Raúl Fontaina (h).

Los comienzos fueron duros y debió formarse una Comisión de Apoyo, integrada por prestigiosos representantes de industria y comercio, pero poco a poco, la publicidad comenzó a tomar su puesto en el sustento del nuevo medio, afianzándolo.

Ya en 1953, Fontaina al frente del Directorio de SAETA decía: "No perdemos de vista lo mas sutil y difícil de nuestra casi quijotesca empresa. ¿Qué es?. Es la humana y lógica comprensión de un problema de industria y trabajo. Decimos industria y trabajo, a las muchas actividades que suponen vida desahogada para mucha gente que, como modus vivendi, tiene sólo lo que produce la Radio, en facetados aspectos. Importación, construcción y reparación de los actuales receptores... ¿Cuántos talleres y talleritos subsisten por ellos?. Y además... No todos los actuales artistas, comentaristas o locutores podrían amoldarse a la norma nueva. Los jefes de propaganda, por su parte, tendrán que modificar sus actuaciones, sus puntos de vista, su inventiva publicitaria".

"Es cierto que, inmediatamente, surgirán nuevos oficios; fotógrafos de cámara callejera, dibujantes, escenógrafos, cameramen, buscadores de trastos e implementos para visualizar, tramoyistas (distintos, por cierto, a los del teatro) iluminadores, archiveros de objetos y grabados múltiples"

"Todo se irá estudiando; la faz humana y social, no la perderán de vista quienes tienen la lógica expectativa de crear un nuevo y revolucionario medio de comunicación entre los seres humanos".

Siete años estuvo Saeta en ese predio de la Exposición, hasta su traslado al moderno edificio de la calle Carnelli, donde funciona desde 1963.

El 7 de noviembre de 1957, se adjudica al Sr. Mario Giampietro, la frecuencia de Canal 12 TV.

**PARASOLES**

Adquiera su parasol adhesivo  
**RADIOGRUPO SUR**, transparente o  
con fondo blanco, para su automóvil.  
Solicítelos en nuestra Secretaria.

Catorce días después, el 21 de noviembre de 1957, se autoriza oficialmente la salida al aire de Saeta TV - Canal 10, aunque ya estaba favorecida por un régimen especial, a raíz de sus emisiones experimentales.

El 19 de abril de 1961 ( Sale al aire Monte Carlo TV) Canal 4, que habría de introducir importantes cambios técnicos en el video nacional, como las incorporaciones del primer equipo de video-tape, de la primera estación móvil, de los primeros experimentos organizados en el Interior.

El 2 de mayo de 1962 se produce la inauguración oficial de Teledoce Canal 12, con una programación compuesta, en un 85% por programas nacionales.

El 28 de febrero de 1963 Inicia sus emisiones experi-

mentales, Canal 5 SODRE, inaugurándose oficialmente el 19 de junio de 1963.

(Texto basado en bibliografía aportada por Antonio Tormo, del "Primer Museo Viviente de la Radio y las Comunicaciones "Gral. Artigas", (Revista "Mundo Uruguayo"), y de la colección particular del autor ("Cine Radio Actualidad", material del Sr. Ildefonso Beceiro (h) y "Revista Telegráfica Electrónica", Buenos Aires, Argentina)

# Farmacia

## Solis

S.R.L.

Su Farmacia Amiga

25% Desc.

Con Recetas de todas las Sociedades Medicas

(De acuerdo a la normativa de FARMADESCUENTOS)

ENVIOS SIN CARGO

Le brindamos para se economía

FARMADESCUENTOS

FARMADESCUENTOS

A Empresas de Asistencia Médica

UCM., SEMM, SUAT, UCAR, SUMA,

Emergencia UNO, PREMEDICA S.R.L., 1727,

Casa de Galicia, M.S.P., Sanidad Militar,

Sanidad Policial, Hospital de Clinicas y Procardias

Servicio de Correo - Tarjetas Telefónicas - Aceptamos Tarjetas de Crédito

AGRACIADA 2600 - Teléfax.: 2034424

Email: farmasolis@adinet.com.uy

# Fin de semana mundial de los faros

Informaciones desde Treinta y Tres  
Por CX5UR Luis Pucholo

El Centro de Radioaficionados de Rocha con su grupo de operaciones y bajo la organización de Denis CX1TP, estuvo activo representando a Uruguay en el FARO CABO SANTA MARÍA ubicado en la costa del balneario La Paloma durante los días 21 al 23 del pasado mes de Agosto. Fue el único Radio Club de nuestro País, activo en dicho encuentro internacional y para el cual tuve el honor de ser invitado junto a CX1SI Jorge.-

Debido a la distancia y a razones de trabajo, nos desplazamos con Jorge (con un enorme cargamento de equipos y una computadora) a primeras horas del día 22 y ya próximos a las 10.00 Hrs. estábamos transmitiendo desde el mismo faro. Es de destacar la atención de que



fuimos objeto por parte de todos los amigos que en algún momento se acercaron al faro a acompañar a los expedicionarios, y sobre todo de los organizadores y participantes activos en el evento como asimismo del personal y del encargado del Faro que nos brindaron, aparte de un ambiente totalmente familiar, el máximo de comodidades que en ningún momento pensamos encontrar.-

Como todos quienes estamos activos en transmisión sabemos, las condiciones de propagación estuvieron muy lejos de ser ideales, y esto irá empeorando por lo menos hasta mediados del año 2007, donde comenzaremos nuevamente a recibir en alza las emisiones solares reflejándose este hecho en una mejoría de la "diosa" propagación. No obstante, y obviando el muy fuerte viento que permaneció acompañándonos durante todo el fin de semana y que llegó a reventar la cuerda de nylon de 5 mm con la cual estaba atado uno de los dipolos en lo alto del faro (42 Mts.), se "trabajó" (a mi no me gusta esta palabra aplicada a Radioaficionados ya que trabajo significa realizar una tarea a cambio de un pago) en todas las bandas con bastante buena fortuna.-

La historia del dipolo que reventó, merece una explicación individual.- ¿Quién era el "guapo" que se animaba a subir el tope del faro con vientos de 80 KPH a salir a su baranda exterior para alzar de nuevo el dipolo y atarlo otra vez? Y allí marcharon Denis CX1TP (50 kilos mojado) y Clemente CX3TE (130 kilos seco y en ayunas) de contrapeso, atados para que el flaco no remontara vuelo como una cometa, y la cosa anduvo. Otro capítulo fue sacar fotos (léase los "extranjeros" CX1SI y CX5UR") ya que queremos tenerlas de recuerdo y la cosa no era fácil. Tuvimos que esperar algún raro momento en el cual el viento amainaba un poco y allí salíamos y por suerte hoy tenemos una hermosa colección de vistas del Faro, las playas que lo rodean, del Balneario La Paloma sacadas desde lo alto del faro (... ¡Hay mamita...! 143 escalones y ningún descanso), del sistema lumínico que utiliza el mismo, además y lógicamente, del equipo humano y sus diversas actividades desarrolladas durante el evento.-

Las felicitaciones para: - El cocinero del grupo Clemente CX3TE, y a Raúl CX2TL por un preparado de pescado de rechupete.- La organización en todos sus ítem – los que estuvieron con sus equipos dándole a full – para Rubén CX7TR y su AM de calidad – el "ruso" Daniel CX1TG (gorra de lana negra hasta el cuello, rompavientos y solo le faltó los lentes para nieve) – al maestro CX3TQ Jose Luis – y para todos aquellos que colaboraron para que el evento se tornara en una hermosa realidad.-



## ¿QUIERE SER RADIOAFICIONADO?

CURSOS GRATIS en Radiogrupo Sur para ingresar al FASCINANTE MUNDO de La Radioafición. Disfruta de un Hobby que te permitirá comunicar con todo el mundo sin depender de terceras personas. Sin Limites de edad, ni conocimientos previos



Visitanos en Jackson 1439 - 2º piso los días Lunes, Miércoles y Viernes de 20y30 a 22y30 horas. Los cursos son GRATUITOS, son impartidos por un grupo de instructores radioaficionados que aportan de forma desinteresada sus conocimientos en procura de difundir este hobby ciencia. Nuestros teléfonos son el 4018800 o 4018287 o por E-Mail: [rsur@adinet.com.uy](mailto:rsur@adinet.com.uy)



## RUEDA AMIGOS DEL URUGUAY

Todos los días del año se emite por la frecuencia 27,625 Mhz. en U.S.B., de 21 a 23 horas local, la Rueda Amigos del Uruguay, punto de encuentro de Radiogrupo Sur y corresponsales en todo el país y el mundo.

## CURSOS PERMANENTES PARA EXAMEN CX

TODOS LOS LUNES HORA 20:30.

RADIOGRUPO SUR  
JACKSON 1439  
Tel. 401 88 00

# Sr. Socio infórmese sobre las cuotas familiares.

# CW5R Isla de Lobos 2005

En el cierre de esta revista QSO, que se vio demorado por los preparativos y por supuesto la realización de la actividad de la Isla de Lobos en este mes de enero del 2005.

Este encuentro de Radioaficionados nos puso ante una muy importante actividad a nivel mundial que marco el comienzo de un año con mucha radio a pesar de la mala propagación que se nos viene y que ya estamos sufriendo desde hace un buen tiempo. Habrá que estar muy pendiente a los pronósticos de propagación cada vez que nos sentemos ante la radio para en realidad no perder nuestro tiempo en llamados inútiles, esto como verán mas adelante fue la realidad de La Isla de Lobos donde por momento logramos comunicar muy a pesar de la propagación, pero aprovechamos cada momento escuchando las balizas alrededor del mundo.

## CW5R una vez más...

Muchas cosas cambiaron desde nuestra ultima visita allá por el año 97, donde de los 12 que participamos en esta oportunidad regresamos solo 6 para como quien dice comandar la actividad y basarnos en la experiencia de entonces para no repetir errores.

Hace unos meses recibí la inquietud de un grupo de colegas españoles de realizar actividades desde alguna Isla de Uruguay, a través de Pedro CX5BW, quien como siempre, muy inquieto me propuso la idea. Mi comentario fue de no inmiscuirme si fuese que ya estuvieran haciendo algún contacto, y no repetir tramites ya supuestamente hechos. En realidad al comienzo no me entusiasme mucho ya que sabia todo el trabajo que me esperaba, pero las ganas de volver me inquietaba como a todo el resto del grupo.

Desde hace un tiempo Julio EA5XX uruguayo radicado



Primer grupo de traslado

en España, muy activo en el mundo del DXs desde la URE y socio de Radiogrupo Sur, le inquieto realizar alguna actividad desde aquí y me entere de que él era quien estaba detrás de esta propuesta. De esta forma Pedro me dijo que me hiciera cargo de los permisos y preparativos para entonces y eso fue el puntapié inicial.

## LA ISLA DE LOBOS

### La Geografía y el clima.

No podemos empezar a hablar de la Isla de Lobos sin mencionar Punta del Este, brevemente les cuento que es un lugar realmente de ensueño, hoy densamente poblada en especial en este mes de enero donde concurren miles de turistas. Es una península que se incrusta en el Océano Atlántico apuntando a la Isla de Lobos en su extremo sur este, llena de altas construcciones no deja de brillar duran-



Foto: "La Marina" embarcación de DINARA, aquí realizamos los primeros traslados de avanzada.

te el día como verán en alguna foto más adelante vista desde la Isla.

El grupo de Islas denominadas Isla de lobos, consta de dos islas: Isla de Lobos (donde esta el faro y realizamos nuestra actividad) y el Islote de Lobos o Bajo Lobos. Su ubicación es cuatro millas al sur-este de Punta del Este, y es el punto más austral del territorio uruguayo.

La Isla de Lobos posee una superficie de aproximadamente 43 hectáreas. De forma elíptica, su eje mayor de 990 metros de norte-sur y eje menor o ancho de 630 metros. Está formada por un gran macizo de granito rojizo que aflora en todo su contorno a excepción de la zona norte, en la que es cubierta por arena gruesa y de valvas de moluscos, en este lugar disfrutamos de unos regios

baños ente algunos lobos marinos que no dejaban de jugar y curiosear a nuestro alrededor. En todo el perímetro de la Isla afloran rocas que hacen peligrosa su navegación, aún en embarcaciones pequeñas. Sin dudas la Isla fue un escollo muy duro de sortear por los navegantes en la época de la conquista, al acercarse o ser arrastrados por algún temporal cerca de la Isla, o no verla como sucedió muchas veces por la densa niebla, fácilmente naufragaban al rozar sus cascos con las rocas abundantes y escondidas en todo su contorno.

El clima de la Isla es templado húmedo, durante la primavera y el otoño el clima es muy agradable, el verano muy caluroso y en invierno presenta una sensación de "frío penetrante, incrementado por la humedad y los vientos, la humedad relativa anual promedio se sitúa en el 82%.

Sobre las Tormentas eléctricas se puede decir que son poco frecuentes y se observan mayoritariamente en el invierno. Durante las tormentas o granizadas se destaca que los Lobos Marinos se alejan hacia el mar, los que solo



Foto: Llegada a la Isla en el primer traslado.

retornan cuando esto desaparece totalmente. En el mes de octubre del año 1997, durante nuestra primer actividad en plena primavera, sufrimos una fuerte tormenta eléctrica, donde los estáticos marcaron fuerte presencia sobre la isla, apreciando los rayos caer sobre Punta del Este y sus alrededores.

Los vientos del sur son los más fuertes, y suelen castigar a la isla durante varios días llegando los mismos a la velocidad de 90Km/h. Estos vientos en el verano elevan rápidamente el nivel del mar, causando estragos en las crías de los lobos que se ahogan al ser arrastrados por las aguas mar adentro.

El color del agua de mar que circunda la Isla varia según la cantidad de fitoplancton en suspensión, tiene también importancia la descarga de agua proveniente del Río de la Plata, que transforma el profundo color verde en un marrón castaño.

## Los Permisos.

Lo primero fue presentarnos ante la Armada Uruguaya y su Departamento de Relaciones Públicas, basados en actividades anteriores y como siempre el buen relacionamiento. En esta oportunidad nos recibió el Jefe de Relaciones Publicas Capitán de Navío Fernando Franzini.

Así comenzamos con la presentación de la actividad ante Relaciones Publicas de la Armada, quien nos conecto con el Servicio de Iluminación y Balizamiento y su Jefe Capitán de Navío Hebert Soldini con quien tuvimos una grata entrevista a través de su segundo Capitán de Corbeta Ferrari. En la misma se pusieron en claro las posibilidades de su apoyo, así como los limites y obligaciones por ambas partes, realmente fue muy gratificante esta entrevista ya que como siempre quisiéramos ¡no quedo nada por decir!. De aquí en más solo quedo ir concretando la autorización por parte de la URSEC (Unidad Reguladora del Servicio de Comunicaciones), a la cual solicitamos la CW5R como lo hicimos en el año 1997.

La otra autorización importante se refiere a la realizada ante la DINARA (Dirección Nacional de Recursos Acuáticos). La misma comenzó con la charla con Gerardo CX8BBL funcionario de la DINARA nos marco los pasos a seguir. Se presento una carpeta ante su Director Cap. Yamandú Flancini quien sin objeción autorizo y nos puso en contacto con el Jefe del Departamento de Mamíferos Marinos Lic. Alberto Ponce de León, viejo amigo y colaborador con la Radioafición uruguaya en cada aventura que a él le compete. El apoyo fue total, inclusive con los traslados a la Isla para llevar los primeros pertrechos.

Previendo alguna dificultad con los traslados realizamos contacto con Prefectura de Maldonado y su Prefecto Cap. de Navío Carlos Canclini, a quien presentamos todo el material y las autorizaciones ya logradas. El mismo sin objeción nos proporciona los traslados a realizar bajo la condición de costear el combustible.

El otro contacto importante fue con Daniel Mazzul CX2RT quien nos vinculo con las autoridades de la zona y a pesar de su viaje sobre esa fecha nos dejo hecho los contactos por cualquier ayuda a solicitar en Punta del Este.

Bueno hasta aquí va en este QSO, para el próximo va todo el artículo completo, esperamos complacerles con todos los detalles históricos y comentarios de lo sucedido durante nuestra estadía en la Isla.

Como siempre agradecemos a quienes han hecho posible esta actividad. En la próxima publicación continuamos con los detalles de lo acontecido.

Para desarrollar los comentarios técnicos de la Isla, nos hemos basado en el libro "Isla de Lobos" por Isaias Ximenez y Eduardo Langguth del cual recomendamos su lectura a quienes les interese la historia de la Isla desde que se tiene registros escritos.

Por: CX2ABC Lupo

# PEQUEÑO MERCADO



Vendo conjunto FT-100D con antena ATAS 100 manuales en Inglés. La antena sintoniza todas las bandas corridas desde 40m todas las intermedias hasta VHF y UHF (cuando está totalmente retraída). Se entrega además duplexor para operar tanto HF como VHF y UHF con solo oprimir el botón de sintonía en el equipo. Este equipo opera en todos los modos, también en banda lateral en VHF y UHF además de FM y AM. Se entrega a toda prueba. Valor total US\$ 800. Tratar con Carlos 099-668012.

Vendo Fuente Yaesu FP 757 HD 30 amperes continuos, 100 % cilco de uso con parlante al frente en muy buen estado valor U\$S 120. Tel. 035 24943 -Florida. Celio CX2LT.

Vendo Equipo Kenwood TS-430-S. Stereo Haedphones MDR-CD250. Handy Dynamic Microphone Kenwood MC-42S Antenna Tuner Automatic Kenwood AT-250. AC Power Supply Icom PS-5T. Tratar al Tel. 601.3796.

Vendo equipo Kenwood modelo TS-430-S con plaquetas para trabajar AM y FM incluidas. Fuente de poder modelo PS-430, con micrófono de mano. Sintonizador modelo ICOM IC-AT100, se puede utilizar automático o manual, con cables de interconexiones incluido. Fuente interna para trabajar con 12 VDC o 220 AC. Tratar con Victor, CX3AX por el tel. 508.1331

Oigo ofertas contado por equipo Kenwood TS 440 S con antena tuner + antena direccional HY GAIN - TH 3 para 20-15 y 10 mts.- Gastón, CX3CY. Cel. : 099297442 Tel. QTH: 4801314.

Vendo equipo Kenwood TS-450-S. Tratar con Luis, CX3CD al Tel. 203.3673

RANGER 2950RCI IMPECABLE EN CAJA \$U 4000 tratar con Sergio 099105307.

Tengo a la venta el YAESU FT180 A para 40 y 80m canalero BLU y AM + 1 Receptor de Comunicaciones ER 62 Multibanda valvular funcionando, todo a 390 U\$S Te agradezco lo puedas difundir a los colegas. Tratar con Gustavo 5251820.

COMUNICACIONES DIGITALES EN HF - VHF - UHF TNC's (2) Kantronics KPC 9612 Plus, en imaculado estado, regalo U\$S 150 c/u. Guillermo, Tel: 403 4856.

Mi nombre es Angel SANDRO de la ciudad de Paysandú, y estoy interesado en la adquisición de un equipo de UHF banda corrida (usado en buen estado), preferentemente KENWOOD TM-805 o similar.- Tratar [conta014@adinet.com.uy](mailto:conta014@adinet.com.uy) Angel SANDRO CX 6 IB

*Sección para pequeños anuncios no comerciales, para la compra y venta entre particulares de Equipos, Antenas, accesorios...*

## ¿Cómo recibir Nuestra Publicación QSO?

Esta revista se distribuye gratuitamente a todos los socios de RADIOGRUPO SUR. Los Socios Suscriptores del interior del País deberán especificar la forma de envío. Para los Socios del resto de Mundo deberán adjuntar 10 cupones IRC por 6 publicaciones.

Para sus mejores momentos



Burgues 3101 - Tel. 203 67 52  
(ex La Quinta)

*Donde sus momentos íntimos encuentran una real sinfonía de sensaciones.*

20 Habitaciones con diferentes decorados.  
Garages individuales.  
TV Color/Video en las Habitaciones.

Música funcional.  
Servicio de Cafetería y Bar.  
Camas de Agua.

# Roger Varela

UNIDAD 157 de Radiogrupo Sur

**Y AHORA PARA SU MEJOR ATENCION EN SU MODERNO LOCAL**

**E**ste nuevo emprendimiento está pensado y desarrollado para que nuestros clientes tengan un servicio de última generación, optimizado al máximo mientras espera en un ambiente cómodo y amistoso.

☛ MAS METROS CUADRADOS  
☛ LA ULTIMA TECNOLOGIA PARA BRINDAR UNA OPTIMA ATENCION  
☛ UN LUGAR COMO PARA QUIENES TRABAJAN Y QUIENES ESPERAN



J.B.Ordoñez 3783/85,  
frente a Tienda Inglesa  
Tels.:4817341 - 4800735  
E-mail: [rdvarela@adinet.com.uy](mailto:rdvarela@adinet.com.uy)

**CUENTA KILOMETROS  
VELOCIMETROS  
APARATOS MECANICOS  
Y ELECTRONICOS  
IMPORTADOR**